

GDAPRESS

La comunicazione globale e' uno strumento con il quale il quotidiano di cultura "gdapress" vuol rendere partecipi i propri lettori informandoli su avvenimenti in Italia e nel mondo.

La rilevanza degli argomenti e' a discrezione della redazione.

IN EVIDENZA

- ◊ "al TOC par TUCC" Magenta
- ◊ Gianfranco Baruchello Doux come saveur (A partire dal dolce) MATA Ex Manifattura Tabacchi Modena
- ◊ Ryoichi Kurokawa al-jabr (algebra) Galleria Civica di Modena
- ◊ Festival Franciacorta da Ronco Calino
- ◊ Festival della Biodiversità
- ◊ Festival filosofia 2018: Vero, finto, falso. Verità è il tema dell'edizione di settembre
- ◊ Festival d'Autunno al Ciocco Tenuta e Parco in Toscana
- ◊ Giancarlo Curone. Il colore del silenzio Spazio Arti Contemporanee del Broletto di Pavia
- ◊ Al via The Big Draw 2018, il festival del disegno più grande del mondo.
- ◊ 2018/2019: LE NOVITA' DEL WEEK END DI RADIO 24



Festival filosofia 2018: Vero, finto, falso. Verità è il tema dell'edizione di settembre

🕒 14 settembre 2018 📍 GDA 📌 carpi, festivalfilosofia 2018, modena, sassuolo 🏷️ Cultura 👁️

6



Festival filosofia 2018: Vero, finto, falso. Verità è il tema dell'edizione di [settembre](#)

Da venerdì 14 a domenica 16 [settembre](#) a Modena, Carpi e Sassuolo quasi 200 appuntamenti fra lezioni magistrali, mostre, concerti, spettacoli e cene filosofiche. Tra i protagonisti Bodei, Bianchi, Cacciari, Galimberti, Marzano, Massini, Pagnoncelli, Recalcati, Severino, Vegetti Finzi, Augé, Eilenberger, Nida-Rumelin, Sloterdijk,

RUBRICHE

- ◊ Ambiente
- ◊ Appuntamenti
- ◊ Architettura
- ◊ Arte
- ◊ Benessere e Beltade
- ◊ BIT 2012/ 13
- ◊ BIT 2014/2015/2016/17/18
- ◊ Cinema
- ◊ Costume e società
- ◊ Cultura
- ◊ Design
- ◊ Enogastronomia
- ◊ EXPO 2015
- ◊ I SALONI
2012/2013/2014/2015/2016/17
- ◊ Il mondo dei bambini dalla A alla Z
- ◊ LA BIENNALE 2012/2014/16/17
- ◊ La Cantina
- ◊ La Cucina
- ◊ Libri
- ◊ MADE EXPO
2012/13/2014/2015/16/17
- ◊ Medicina
- ◊ MIART
2012/2013/2014/15/16/17
- ◊ Musica
- ◊ Prossimi eventi
- ◊ Spettacoli
- ◊ Teatro
- ◊ Turismo

Sperber. Oltre 50 le lezioni magistrali, 24 in totale i volti nuovi, dall'Italia e dall'estero

Dedicato al tema **verità**,

il **festivalfilosofia 2018**, in programma a **Modena, Carpi e Sassuolo dal 14 al 16 settembre** in 40 luoghi diversi delle tre città, mette a fuoco i discorsi di verità mostrando i transiti tra vero e falso. La diciottesima edizione del festival prevede lezioni magistrali, mostre, spettacoli, letture, giochi per bambini e cene filosofiche. Gli appuntamenti saranno quasi 200 e tutti gratuiti.

Il festival è promosso dal "Consorzio per il festival*filosofia*", di cui sono soci i Comuni di Modena, Carpi e Sassuolo, la Fondazione Collegio San Carlo di Modena, la Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi e la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena. Piazze e cortili ospiteranno oltre 50 lezioni magistrali in cui maestri del pensiero filosofico si confronteranno con il pubblico sul valore singolare-plurale di verità esplorandone soprattutto le pratiche, tra prove e testimonianze, confessioni e falsità, nei luoghi emblematici dell'archivio, del laboratorio, del tribunale e del web.

Quest'anno tra i protagonisti si ricordano, tra gli altri, **Enzo Bianchi, Massimo Cacciari, Luciano Canfora, Roberto Esposito, Umberto Galimberti, Michela Marzano** (Lectio "Coop Alleanza 3.0"), **Stefano Massini, Salvatore Natoli, Nando Pagnoncelli** (Lectio "Rotary Club Gruppo Ghirlandina"), **Massimo Recalcati, Emanuele Severino, Carlo Sini, Armando Torno** (Lectio "Confindustria Emilia Centro"), **Silvia Vegetti Finzi e Remo Bodei**, Presidente del Comitato scientifico del Consorzio. Tra i filosofi stranieri, i francofoni **Christian Delage, Jean-Luc Nancy, Judith Revel, Dan Sperber, Annette Wieviorka e Marc Augé**, che fa parte del comitato scientifico del Consorzio; e i tedeschi **Wolfram Eilenberger, Julian Nida-Rümelin** (Lectio "Gruppo Hera") e **Peter Sloterdijk**. Ventiquattro in totale i volti nuovi.

Il programma filosofico del festival propone anche la sezione "**la lezione dei classici**": esperti eminenti commenteranno i testi che, nella storia del pensiero occidentale, hanno costituito modelli o svolte concettuali rilevanti per il tema della verità: dalla professionalizzazione

della verità con il movimento sofistico, passando per il coraggio socratico della testimonianza nel processo, fino alla sistemazione della teoria della verità in Aristotele. Per l'età moderna si discuterà il fondamento teologico del razionalismo cartesiano, mentre sul piano politico verrà messa in risalto la relazione tra autorità e verità nella dottrina di Hobbes. Con una lezione su Nietzsche si discuterà la più influente versione della coincidenza tra verità e illusioni, mentre gli scritti di Foucault sulla "parresia" serviranno per illuminare la concezione della verità come pratica.

Se le lezioni magistrali sono il cuore della manifestazione, un vasto programma creativo coinvolgerà performance, musica e spettacoli dal vivo. Tra i partecipanti: **Makkox** (con i suoi cartoon e commenti satirici), **Neri Marcorè e David Riordino** (con uno spettacolo dal vivo), **Ezio Mauro** (con un reading sul sequestro Moro), **Il terzo segreto di satira** (con un live sulla politica nel web), **Amanda Sandrelli** (con un recital su Pinocchio), **Concita De Gregorio** (che si occuperà dell'autoritratto in fotografia), **Martina Dell'Ombra** (con la storia di come è diventata quel che non è), **Valerio Massimo Manfredi** (con un monologo sugli oracoli di Delfi) e **Angela Finocchiaro** (con "La morte della Pizia" di Durrenmatt). Non mancheranno i mercati di libri e le iniziative per bambini e ragazzi.

Oltre trenta le mostre proposte in occasione del festival, tra cui le personali di Jon Rafman e Ryoichi Kurokawa – accomunate dal filo rosso della tecnologia – prodotte da Fondazione Modena Arti Visive. In un intervento site specific vengono presentate nel Palazzo Ducale di Sassuolo opere e installazioni di Sidival Fila (prodotte dal Gruppo Giovani di Confindustria Emilia Centro), mentre sempre a Sassuolo una personale di Wainer Vaccari si impenna su ritratti e caricature d'autore. A Carpi una grande retrospettiva dedicata a Berengario da Carpi fa il punto sui rapporti tra scienze e arti nel Rinascimento.

E, accanto a pranzi e cene filosofici ideati dall'Accademico dei Lincei Tullio Gregory per i circa settanta ristoranti ed enoteche delle tre città, nella notte di sabato 16 settembre aperture di gallerie e musei fino alle ore piccole.

Infoline: Consorzio per il festivalfilosofia, tel. 059/2033382 e www.festivalfilosofia.it